

バッタ広場の自然の おもしろさを知ってほしい

いたばし水と緑の会は1997年から赤塚公園城址周辺で活動しています。東京都公園協会にお 願して、城址の片隅に柵をつくり、バッタ広場(当初は草を刈らない場所だった)ができあがった のは2000年。バッタ広場には生き物達がいっぱいやってきました。ジャングルになってしま ったこともありました。私たちの関わり方によって生えてくる植物は変わり、生きもの達も変わ ってきます。バッタ広場の手入れからちらっと見える自然のおもしろさ、大切さ、生き物のいの ち等々を、エコポリスセンター主催「環境なんでも見本市」で紹介します。





左上:バッタ広場 1年後(2001年) 右上: 2005 年夏、 繁茂したクズ刈り 左下: 2020 年秋 バッタ広場を柵の 外側にも拡大



今回の「環境なんでも見本市」はWEB(インターネッ ト)で開催されます。期間は2月1日10時~2月14日 17時。環境団体や区内小中学校等が出展します。期間 中にエコポリスセンターのホームページにアクセスして 下さい。 (https://itbs-ecopo.jp/)





「ミツバチを飼って分かったこと、 感じたこと」(その2)

ぶんぶんいたバチ代表 新井 康之

2.「ぶんぶんいたバチ」の経緯

1. スタートは板橋区立総合ボランティ アセンター

「ぶんぶんいたバチ」の前身は、「いたバチプロジェクト(以下いたバチPJ)」です。 2014年1月板橋区立総合ボランティアセンターのいたばし学校でスタートしました。

当時のボランティアセンターで業務をしていた女性が中心になり、板橋区で学童事業を行っている NPO 法人の 0 さん、当時大東文化大学内に拠点を置いていた「NPO 法人東京ミツバチ研究会」の荻原さんの三者で立ち上げました。

0 さんのいる NPO 法人は江東区で養蜂をスタートした実績があります。0 さんが養蜂経験者として私たちの作業をリードしてくれました。荻原さんはミツバチや道具類を準備して1年間技術指導に当たりました。赤塚在住で徳丸地域に土地を借りて養蜂をしています。付近で巣箱をご覧になった方もいるかもしれません。



スタートにあたり難航したのが巣箱設置場所だったようです。東新町で場所を提供していただけるところが見つかりスタートに至りました。作業ボランティアの募集があり、設置場所が私の自宅から 200m と近いことからすぐに申し込みました。

実際の養蜂作業は2014年7月にミツバチ2群、ボンランティア18名でスタートしました。初年度は1回の採蜜でした。この年は難なく冬越しできたのですが、後年近隣の養蜂グループが冬越しができていないことを知り、荻原さんの指導レベルの高さを感じました。

また、2017年には新たに購入した2群から新女王バチ誕生時に巣分かれさせ4群に増やしました。これは0さんの持っていた人工分峰技術よるものでした。これを引き継ぎ、今年も群を増

やしています。

ミツバチ群は一度購入すれば女王バチを更新 することによってずっと飼える筈です。しかし 「いたバチPJ」では2.3年で病気が発生、全滅 し、新しい群を購入しています。最も蜂蜜が採 れたのは 2017 年で、年間蜂蜜収量が 50kg にな りました。当時は販売をしていましたが、大量 の在庫を掃くのが難しく内部から苦言が出る皮 肉な事態になりました。



2018 年 3 月 C 群箱替え後

2. 有志が集まり、再スタート

「いたバチPJ」の転機は2019年3月でした。総合ボランティアセンターの委託業者が変更に なることが決まり「いたバチ PJ」の継続が困難になったのです。メンバ―の協議の結果、東新 町の設置場所も継続して利用できたので「ぶんぶんいたバチ」としてメンバー11 名で再出発す ることになりました。ミツバチは基本1群の飼育となり、規模は「いたバチPJ」より半減しま したが、蜂蜜収量からも適正な規模と考えています。私は7年間築き上げた養蜂技術の維持とさ らなる向上目指して「ぶんぶんいたバチ」に参加しています。

3. 蜜源植物のこと

1. ミツバチの採審域に城北中央公園 が 100%含まれる

Q&A で書いたように私たちの巣箱近くに は城北中央公園があって、その全域が 1km 以内に入ります。有名な「銀座ミツバチ」 では、皇居、日比谷公園、浜離宮をミツバ チたちの採蜜場所に上げていますが、すべ て1km以遠です。緑地の面積では銀座に敵 いませんが、距離では私たちに分がありま す。今の場所は少数の群を飼うにはいい条 件です。

城北中央公園の蜜源樹木

_		
開花時期	樹木	園内の本数
5月上旬	トチノキ	5本
5月上旬	ユリノキ	10本
5月中旬	ハゼノキ	1本
6月上旬	シナノキ	30 本
6月中旬	マテバシイ	多数
6月中旬	アカメガシワ	5本
6月下旬	トウネズミモチ	多数
7月上旬	ナンキンハゼ	5本
7月~9月	エンジュ	10本

城北中央公園にある蜜源樹木を開花日順

に一覧表にしました。サクラの花が終わって一服しますが、その後は7月末まで蜜源は途絶えま せん。ミツバチにとってはいい環境だと思います。近くの街中には夏みかんなどのかんきつ類の 花が咲くのでこの期間は蜜源には事欠かないでしょう。

でも一覧表を見ると冴えないB級の花ばかりです。トウネズミモチやアカメガシワは雑木の類 ですから、できれば切り倒してきれいな花の咲く木を植え替えて欲しいと思っている人も多いで しょう。これらの樹木は、花粉を媒介する昆虫を集める手段として、見せかけの花にコストをか けずに花蜜にコストをかけています。昆虫にとっては花に騙されるより花蜜にありつける方がう れしいですね。

2. 特徴的な審源樹木がシナノキ(写真右)

一覧表の中で、城北中央公園ならではの蜜源 樹木はシナノキだと思います。北海道での代表 的な蜜源樹木です。ドッグラン域にはシナノキ や近種のボダイジュが20本ほど密集してあり ます。また都民の森広場には大小4本が独立し て植えられています。さらにリンゴ広場には 10 本ほどが街路樹として並んでいます。北国 の樹木がたくさんあるのは不思議でしょう。

ドッグランはもともと 1990 年ごろまでは苗



木農場でした。そこに植えられていた木が大きくなって林になっています。ここのシナノキ類の 由来、実は海外なのです。東京都を訪れたドイツからの客人がお土産に持ってきた苗木を仮植え したことにあります。日本人はシューベルトの「菩提樹」の歌が好きですし、森鴎外の名作「舞 姫」にもベルリンのウンテル・デン・リンデン通りがでてきますからね。正確ではありません が、他の区域のシナノキ類もドングランの苗木が使われているのかもしれません

3. ミツバチに人気ナンバーワン蜜源樹木はハゼノキ(写真右下)

ミツバチに一番人気のある木が都民の森広場 にある一本のハゼノキ(雄株)です。小さな花 が房状に付きますが、来園者は見向きもしてく れません。花びらがほとんど無く花粉で黄色く 見えているだけなのですから。花の期間は数日 ですが、ミツバチが集結し5m離れたところで もハチの羽音が聞こえてきます。私たちのハチ たちだけとは思えない数なので、「君たちどこ から来たの?」と思わずハチに住所を聞きたく なります。



ハゼノキは関西では代表的な蜜源樹木です。かつて蝋を採るために植栽していたものが野生化 したという喜べない事情もあります。赤塚公園の噴水近くにもハゼノキがたくさんあるので、花 期にミツバチが集まるか見に行きたいと思っています。指導してくれた荻原先生が飼っているミ ツバチが行っているかも知れません

4. 意外に人気、マテバシイ

意外にミツバチが多く集まる樹木がマテバシイです。大きなどんぐりのなる木でお馴染みで す。どんぐりのなるブナ科の木は風媒花が多いのですが、マテバシイは虫媒花です。ミツバチは 房状の雄花を歩き回るだけなのですけど掃除機をかけるように蜜を集めているのでしょう。城北 中央公園の競技場周辺にはたくさん植えられているので蜜源としての貢献度は高いかもしれませ ん。同じブナ科の風媒花、クリやスダジイは花の臭いが強いですが、ミツバチの姿は見られませ ん。

5. ミツバチがあまり来ない花

他の昆虫は蜜を吸いに集まってくるのに不思議とミツバチが見られない樹木の花があります。 それらを紹介しますので、共通点を探ってみましょう。

5月に城北中央公園の一角でエゴノキの花が たくさん咲く区域があります。しかし満開の花 の中、クマバチやマルハナバチの姿が見られて もミツバチはいません。みずみどり第139号で 「蜜(みつ)の吸い方」という記事がありまし たが、釣鐘型の花の蜜をミツバチが吸うのは苦 手なようです。エゴノキに近いハクウンボクに はミツバチが来ていました。しかし観察すると 釣鐘の中に頭を入れることなく、入口の雄しべ の花粉を集めていました。

巣箱から一番近い蜜源が区立桜川小学校のネ ズミモチです。中国産のトウネズミモチは人気



毛呂山遺跡のハクウンボク

があるのでさぞかしミツバチでにぎわっているかと思いきや 1.2 匹いる程度。トウネズミモチは 花びらもほとんど無く見栄えのしない花ですが、一方のネズミモチはジャパニーズ・ライラック といった感じの小さなラッパ型の白い花がたくさん付きます。ラッパの中に頭を入れるのも苦手 なのでしょうか。

アオギリの花にもミツバチは来ません。蜜が豊富なようで、クマバチやハラナガツチバチさら にはメジロまでやってくるのにミツバチは見られません。ラッパが裂けたような花の形ですが個 性的です。ミツバチの本では蜜を吸いにくい構造だと記載されていました。

フジの花にはクマバチが付き物ですが、この花もミツバチは苦手なようです。クマバチとミツ

バチでは大きさが違いますからミツバチでは受 粉ができないのかもしれません。フジの花は盗 蜜されないようにミツバチが入りにくように工 夫しているのでしょう。ミツバチは花の正面か ら入らず花の上を突いて裏口から蜜を吸ってい ました。ミツバチのほうが上手です。

蜜の品質の問題もあるので花の形状だけでは ないとは思いますが、釣鐘型やラッパ型は苦手 かもしれません。一方、マメ科型の花はニセア カシヤ、エンジュ、クローバーはミツバチに人 気が高いので必ずしもマメ科の花の構造が苦手 というわけでもなさそうです。



安養院のフジとミツバチ

6. 夏はミツバチにとってピンチ

夏は花壇に咲くヒマワリなどを除くと花が多くありません。養蜂関係では「夏の蜜枯れ」と呼 ばれています。

夏に咲く代表的な樹木の花といえばサルスベリですね。百日紅いうだけあって長期間次々と花 をつけます。でもサルスベリは"きれいな花には蜜がない"の代表格で蜜が出ません。その代わ りミツバチの花粉源になるのですが、外側のおしべはダミーだそうで、いけずな美人といった感 じです。

夏の密源として期待できるのは、エンジュです。城北中央公園では本数は少ないものの大木が

多いのが特徴です。花びらが大量に落ちていて開花が分かることもしばしば。花期は長く年によ っては7月から9月まで咲くことがあります。その蜂蜜は色が濃く、重厚感のある味わいなの で、初夏の花の蜂蜜とよい対比になります。ところが、近年公園では大木が切り倒されることが 多くて困っています。

もう一つの期待の蜜源が、嫌われ者の蔓草ヤブカラシです。" 貧乏かずら"の汚名に係わらず 拙宅ではミツバチのためにはびこらせています(写真右下)。ブドウの仲間というと少し印象は 良くなりますが。自然観察家の間では「昆虫たちのレストラン」と呼ばれ、アオスジアゲハをは じめ多くの虫が花蜜を求め集まります。ヤブカラシの名のとおり、絡みついた草木の上をどんど ん伸びながら花を咲かせます。エンジュ同様に花期が長いのが特徴です。昨年はエンジュの花が

ほとんど咲かず、夏の蜂蜜はヤブカラシが主体 になりました。その蜂蜜はくせのない素直な味 わいですが、結晶化しやすいのが難点でした。 私たちが作っている蜂蜜は、業者さんが作る単 花蜜に対していろいろの花の蜜が混ざるので百 花蜜と呼ばれています。ハチたちは実際のとこ ろどこで花蜜を集めているかは定かではありま せん。いろいろな花を想像しながら「ぶんぶん いたバチ」のハチミツを味わうのが、楽しみ方 ですね・・・きっと(次号に続く)。



自宅のヤブガラシ

浮間公園に水鳥を見に行った

コロナ禍のなか、外出自粛が繰り返し言われていますね。こんな時だからこそ、身近な自然観察 です。12月19日、自転車や徒歩で浮間公園に出かけました。

浮間公園は、荒川と新河岸川の間にあり、昔の荒川の流路の跡です。かつて荒川は、今の荒川と 新河岸川の間を蛇行して流れていましたが、大正から昭和にかけての大工事で荒川をまっすぐに し、新しく新河岸川を掘り、新河岸川は北区の岩淵水門から隅田川になっています(岩淵水門か ら下流の荒川は、開削した人工的な川で以前は荒川放水路と呼ばれていました)。

荒川の直線化と新河岸川開削の壮大な歴史は置いておいて、浮間公園は、以前は池底から湧く水 をたたえていました。池の護岸が改修され、自然の水際が失われ、湧水量も減って地下水を補給 している?ようですが、立派な自然の池で、冬にはたくさんの水鳥(渡り鳥)が訪れます。

水鳥のバードウォッチングは観察しやすくて、とても楽しい。大きなカモがたくさん水に浮かんでいて、 身近に冬鳥がゆっくり見られる、板橋区の貴重な自然スポットのひとつです。

池の手前側(浮間舟渡駅側)の観察デッキ側にはカモたちやユリカモメが多く見られますが、それでも 減ったような印象です。以前多かったオナガガモは(しっかり確認したわけではありませんが)見当た





りませんでした。オナガガモやユリカモメは人間の餌

やりに順応する水鳥で、餌やりが禁止されてから東京では数が激減したそうです。ユリカモメは来ていましたが、それほど多くはありませんでした。カモやユリカモメは雑食性です。

奥の荒川側は、サンクチュアリになっていて、森があり水際は草地で、ここにはカモやユリカモメはいなくて、水際にはサギがいました。大きなアオサギがじっと固まっていて、置物みたい。眠っているのか、獲物が近くに来るのを待っているのか?この日はアオサギとゴイサギがいました。奥の草むらにもアオサギがいましたが、こちらは睡眠中かな?

手前の杭にカワセミが止まって、魚を捕っています。ときどき飛び込んではエサをくわえてまた杭に戻ってきます。見ていて飽きません。奥の木立にオオタカが2羽いて、豪華な観察会でした。大きなカメラでシャッターチャンスをねらっている人もいました。

サンクチュアリのフェンスに、野鳥の写真や、季節ごとに見られる野鳥の表、それにこの日に観察された野鳥の名前が毎日書き込まれたボードがあります。野鳥たちを観察して記録してくれる人がいるようです。この掲示を見るのも楽しみです。

トンボ池では

さて、ささやかな赤塚トンボ池にも以前カワセミが来てザリガニを捕っていたことがありました。奥の木の枝や手前の梅の木からジャンプしていました。どちらの木も切られてしまい、水底が見える杭があってカワセミが利用したらいいなあ?ということで、ダメもとで、切った太めの枝を池に打ち込んでもらいました。うまくいくといいのですが・・・、12月は枯れた草を刈って冬の作業の準備。

池の傍らの渋柿には、12月13日にはヤマガラとメジロが群れで飛来、すでにかじられた柿も何個かあり、その後次々と野鳥がやってきました。1月10日には、メジロ、シジュウカラ、ヒヨドリ、ツグミ、シロハラ、それからムクドリ、小さなメジロは少しずつ上手に食べ、ムクドリはガサガサと食い荒らす感じ。1月21日最後の1個の渋柿もなくなり、橋の上には糞が点々と残っていました。

観察記録(11月16日~1月10日)

アオマツムシ (死骸)、カマキリ (死骸)、ニセアカマエアツバ?、トホシテントウ (幼虫)、テントウムシ (蛹)、スギタニモンキリガ?、トンボ池の渋柿に野鳥多数、バッタ広場にモズ

活動のお知らせ

活動の問い合わせ等は事務局 瀬田(3969-7124)または 坂本 090-4618-1295

1 赤塚ビオトープ(赤塚トンボ池、バッタ広場)の手入れ

2月27日(土) 10:00~11:30

3月27日(土) 10:00~11:30 集合場所:板橋美術館そばの赤塚トンボ池前

雨天の場合は中止(または翌日) 問い合わせは:事務局まで

汚れてもよい靴と服装で。軍手(作業手袋)、

2 赤塚城址自然観察会とボランティア体験(第2日曜日)(どなたでも参加できます)

赤塚城址周辺は自然が豊かなところです。コロナ禍でもできること、生き物達の環境を守 る活動を体験しませんか。草や土に触って自然を感じてね。生きものは観察したら自然に 返します。30分程度ササ刈り等もやります(カマは用意します)。

2月14日(日) 10:00~11:30

3月14日(日) 10:00~11:30

集合場所: 板橋美術館そばの赤塚トンボ池前

参加費:無料(保険には加入していません)

もってくるもの:軍手(ゴム手袋)、オーバーズボンやウインドヤッケなどツルツルした服だ とくっつき虫(種)がつきにくい。あれば双眼鏡、虫眼鏡、図鑑など、

3 日暮台公園と樹林地の観察

2月7日(日)10:00~11:30

3月7日(日)10:00~11:30

4月4日(日)10:00~11:30

日暮台公園前集合

連絡先:事務局または坂本(090-4618-1295)

●ビオトープボランティア大歓迎

いたばし水と緑の会は、自然と共存するまちづくりをテーマに、ビオトープ(赤塚トンボ 池と赤塚公園バッタ広場)などの観察と手入れ作業、日暮台公園自然樹林地の定点調査な どを行っています。観察と手入れを通して、季節の変化や新しい発見があって楽しいです よ。

- ●会員になってくださると板橋の自然情報を中心とした会報「みずみどり」(隔月発行)お 送りします(年会費2000円:振込先は表紙に記載)。
- ●身近な自然情報やご意見などをお寄せ下さい。